

PROGRAM

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Edward Elgar (1857-1934)

Suita nr 5, c-moll, BWV 1011

I. Preludium

Koncert wiolonczelowy e-moll op.85

I. Adagio; Moderato

Zofia Pudelko

wiolonczela

Maria Daroch-Kujawińska fortepian

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Johannes Brahms (1833-1897)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata C-dur op. 53 (Waldsteinowska)

I. Allegro con brio

Intermezzo A-dur op. 118 nr 2

Etiuda c-moll op. 10 nr 12

Hanna Kołaczewska

fortepian

Hamilton Harty (1879-1941)

Antonio Pasculli (1842-1924)

Chansonette i A La Campagne

Concerto sore motivi dell'opera La favorita di Donizetti

Aleksander Malej

obój

Daniel Aulak

fortepian

Fernando Sor (1778-1839)

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Francisco Tárrega (1852-1909)

Wariacje na temat Mozarta op. 9

Allegro BWV 998

opracowanie na gitarę Alina Gruszka

Capricho árabe

Krzysztof Ginelli

gitarą

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Passione Amorosa

I. Allegro deciso

II. Andante

III. Allegretto

Duet

Ignacy Barez

kontrabas

Leon Pruśniewski

kontrabas

Franciszek Jasionowski

fortepian