

PROGRAM

Gabriel Parès (1860-1934)

Carl Höhne (1871-1934)

Fantaisie-Caprice

Slavische Fantasie

Maksymilian Sierański

Halina Promińska

trąbka

fortepian

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

III Suita wiolonczelowa C Dur BWV 1009

I Prelude

Etüda cis- moll op.25 nr 7

(aranżacja na wiolonczelę i fortepian Aleksander Glazunow)

Maria Rudnicka

Rafał Paweł Urbanek

wiolonczela

fortepian

Krzysztof Penderecki (1933 -2020)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Cadenza for solo violin

(opracowanie na skrzypce Christiane Edinger)

Introdukcja i rondo capriccioso op. 28

Emilia Linka

Katarzyna Glensk

skrzypce

fortepian

Jaroslav Kofroň (1921-1966)

Sonatina na róg i fortepian

Barbara Sikora

Wojciech Pyrc

waltornia

fortepian

Amy Beach (1867-1944)

Sonata na fortepian i skrzypce a -moll op. 34

I Allegro moderato

Romance op. 28

DUET

Oliwia Walczak

Julia Willner-Paster

skrzypce

fortepian