

Kolejne koncerty Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

28 stycznia 2024 r. – Sala Koncertowa – Muzeum Zamek Królewski w Warszawie

11 lutego 2024 r. – Pałac na Wyspie – Muzeum Łazienki Królewskie

25 lutego 2024 r. – Sala Koncertowa – Muzeum Zamek Królewski w Warszawie

26 lutego 2024 r. – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – Sala Melcera

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów, organizacją pozarządową o statusie organizacji pożytku publicznego (OPP). Od ponad 40 lat Fundusz prowadzi i rozwija program wspierania w rozwoju uczniów wybitnie uzdolnionych poznawczo i artystycznie. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Corocznie Fundusz zaprasza uczestników Programu ZDOLNI na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 6-8 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje ponad 20 publicznych koncertów i 2-3 wystawy. Rocznie Fundusz obejmuje opieką ponad 550 uczniów z całej Polski. Przez Program ZDOLNI przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Organizatorzy:



Partner:



Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci powstał w 1981 roku.
Jest organizacją pożytku publicznego.
Pomaga w rozwoju ZDOLNYM uczniom z całej Polski.



Możesz również wesprzeć
ZDOLNYCH
przekazując darowiznę.

tytułem: darowizna na cele statutowe
KRS: 0000044710
PL 69 1020 1156 0000 7502 0049 9731

stypendyści
Programu ZDOLNI

Krajowego
Funduszu
na rzecz Dzieci

młodzi wirtuozi koncert

w Łazienkach Królewskich

14 stycznia 2024, godz. 12.00

Prowadzenie koncertu Michał Szymański

Honorowy patronat Małżonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy
Koncert sfinansowano ze środków Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

fundusz.org

Maria Pawlik – 16-letnia oboistka, uczennica klasy Pauliny Kończal w PSM II st. im. M. Karłowicza w Katowicach. Laureatka konkursów, do jej znaczących osiągnięć należą 1. miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Obojowo-Fagotowym w Legnicy (2023), II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym CEA (2023), III miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Obojowo-Fagotowym w Bytomiu (2023), Platinum Prize oraz Character Excellence Special Award w Universal Stars Music Competition (2023). Uczestniczy w warsztatach u profesorów takich jak David Walter, Christina Gomez Godoy, Lev Zakopetz, Diethelm Jonas, Tomasz Miczka, Arkadiusz Krupa i Marek Mleczo. Otrzymała stypendium MKDN, uczestniczką Programu ZDOLNI jest od 2023 roku.

Alicja Tomczyńska – 14-letnia gitarzystka, uczennica OSM im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w klasie Macieja Staszewskiego. Jest laureatką konkursów, do jej ostatnich osiągnięć należą: 1. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym Juchener Gitarrenkonzerte Juchen, 3. miejsce w XVI Mikołajkowym Konkursie Gitarowym w Rybniku 2023, 3. miejsce w III Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Power Sunrise. Alicja była uczestniczką warsztatów i kursów mistrzowskich w Krzeszowicach, Szczecinie, Jedlinie Zdrój, Piotrkowie Trybunalskim, Brzezinach oraz Leżnicy Wielkiej. W Programie ZDOLNI jest od 2022 r.

Hubert Marczak – 16-letni gitarzysta, uczeń OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w klasie Macieja Staszewskiego. Jest laureatem konkursów zdobył 2. miejsce w XIV Festiwalu i Ogólnopolskim Konkursie im. Ł. Pietrzaka *Gitaromania*, 1. miejsce w III Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Power Sunrise, II miejsce w grupie I solistów w Baltic Guitar Days 2023, I miejsce w VIII Majowym Konkursie Gitarowym, Akademia Sztuki w Szczecinie, I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Opus 2023, 1. nagroda w III Katowice International Guitar Competition. W duecie z Alicją Tomczyńską zdobył 2. miejsce w II International Music Competition Sfogato Stage 2023 oraz 1. miejsce w III Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Power Sunrise. Uczestnikiem Programu ZDOLNI Funduszu jest od 2019 r.

Benedykt Heszen – 15-letni pianista, uczeń OSM II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie, w klasie prof. Karola Radziwonowicza. Laureat konkursów, takich jak: London International Chopin Competition for Young Pianists (2023, III miejsce), XXX Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Sochaczewie (2022, III miejsce), XIX De Girard International Young Pianists Competition (2022, II miejsce). Uczestniczył w kursach mistrzowskich w Łańcucie oraz w Krynicy, występował na koncertach w Krakowie, Warszawie, w Dworcu Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, Łańcucie, Żelazowej Woli oraz Londynie. Stypendystą Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu jest od 2023 r.

Aniela Szymula – 18-letnia wiolonczelistka, uczennica POSM II st. im F. Chopina w Krakowie, w klasie Renaty Gąsiorek. Laureatka konkursów, do jej osiągnięć należą: 2 miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu, 2 miejsce w Slava International Cello Competition, 3 miejsce w American Music Talent Competition.. Aniela jest stypendystką Małopolskiego Stypendium im. J. Pawła II dla Mistrzów Edukacji, a także od 2023 r. KFnRD. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach wiolonczelowych w klasach profesorów; Kazimierza Michalika, Arto Norasa, Andrzeja Orkisz, Tomasza Strahla, Stanisława Firleja, Andrzeja Bauera, Marcina Zduńka, Tomasa Jamnika, Istvana Vardaia, Adama Krzeszowca, Edwarda Kinga oraz Benedicta Kloecknera. Uczestniczką Programu ZDOLNI jest od 2023 r.

Trio w składzie **Sara Prusińska**- flet piccolo, **Aleksandra Kruszewska** – flet, **Michał Szymański** – flet powstał w ramach projektu KFnRD pod nazwą Kameralna Filharmonia Funduszu. W skład tria wchodzi stypendystki Funduszu a także absolwent i tutor Michał Szymański. Sara Prusińska jest uczennicą klasy fletu Mateusza Wojtkiwa w Łodzi, a Aleksandra Kruszewska uczy się w Warszawie w klasie fletu Beaty Kierzkowskiej. Stypendystkom towarzyszy Michał Szymański absolwent Funduszu, student II roku UMFC w Warszawie, w klasie fletu Marii Peradzińskiej. Działa również jako konferansjer, prowadząc koncerty stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Młodzi muzycy są laureatami konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Realizując swoją drogę muzyczną z wielką radością uczestniczą w większych projektach zarówno kameralnych jak i orkiestrowych.

PROGRAM

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata D-dur na obój i fortepian op. 166

II Ad libitum - Allegretto - Ad libitum

III Molto Allegro

Complainte et Saltarelle

Maria Pawlik

Szczepan Kończal

obój

fortepian

Vincenzo Galilei (1520 - 1591)

Vaghe belleze et bionde trecchie d'oro vedi che per ti moro

Songe Capricorne

LAX

Tiento Antiguo

Alicja Tomczyńska

gitara

Sergio Assad (ur.1952)

Summer Garden Suite

III Farwell

XXII Butterflies

Suite Italiana

I Salterello

Alicja Tomczyńska

Hubert Marczak

gitara

gitara

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludium i Fuga b-moll DWK t.1 BWV867

Nokturn F-dur op. 15

Polonez A-dur op. 40.

Benedykt Heszen

fortepian

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Johannes Brahms (1833-1897)

Suita nr 3 C-dur na wiolonczelę solo BWV 1009

I. Preludium

Sonata F-dur nr 2 op.99-

I Allegro vivace

Aniela Szymula

Anna Nowak-Dańda

wiolonczela

fortepian

Herman Beoftink (ur. 1953)

Birds

TRIO

Sara Prusińska

Aleksandra Kruszewska

Michał Szymański

flet piccolo

flet

flet altowy