

Kolejne koncerty Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

17 grudnia 2023 r. – Pałac na Wyspie – Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
18 grudnia 2023 r. – Sala Melcera – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci to organizacja pozarządowa o statusie organizacji pożytku publicznego (OPP) założona w 1981 roku. Jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów. Głównym celem Funduszu jest pomoc wybitnie uzdolnionym uczniom w rozwijaniu zainteresowań naukowych i uzdolnień artystycznych, a także poprawa opieki nad zdolnymi dziećmi w polskim systemie edukacji. Przez Program ZDOLNI przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także – z bardzo wieloma indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Uczestnicy programu mają możliwość wziąć udział w licznych warsztatach badawczych, seminariach, spotkaniach i konsultacjach z najlepszymi specjalistami z danej dziedziny. Corocznie stowarzyszenie zaprasza utalentowanych nastolatków na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 9–10 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje dla nich około 20 publicznych koncertów i 3–4 wystawy. Część oferowanej pomocy to indywidualne stypendia celowe.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

stypendyści Programu ZDOLNI
Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

młodzi wirtuozi koncert

w Zamku Królewskim

10 grudnia 2023, godz. 12.00

Prowadzenie koncertu: Michał Szymański

Honorowy patronat Małżonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy
Koncert sfinansowano ze środków Fundacji PZU,
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

fundusz.org

Organizatorzy:



Partnerzy:



Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci powstał w 1981 roku.
Jest organizacją pożytku publicznego.



Możesz również wesprzeć
ZDOLNYCH
przekazując darowiznę.

tytułem: darowizna na cele statutowe
KRS: 0000044710
PL 69 1020 1156 0000 7502 0049 9731

Kaja Drązek – 18-letnia trębaczka, uczennica POSM II st. im. K. Szymanowskiego w ZPSM im. W. Kilara w Katowicach. Jest w klasie dyplomowej gdzie uczy się pod kierunkiem Rafała Dudka, a w kameralnych projektach towarzyszy jej na fortepianie Adam Greń. Naukę gry na trąbce rozpoczęła w PSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu pod kierunkiem Krzysztofa Spiesza. Jest laureatką konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, do ostatnich osiągnąć Kai należy: 1. miejsce w X Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych imienia Ludwika Lutaka w Krakowie, na którym otrzymała również nagrodę Najlepszej Trębaczki (jest pierwszą zwyciężczynią w historii konkursu), 3. miejsce w XVII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu. Od 2022 roku jest stypendystką Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

Jakub Derej- 15-letni pianista, kompozytor, aranżer i dyrygent, uczeń OSM II st. w Bielsku Białej w klasie fortepianu Anny Skarbowskiej. Wykonawca muzyki klasycznej i jazzowej. Laureat nagród, w tym dwóch wyróżnień za najlepsze wykonania koncertów fortepianowych wraz z Lwowską Orkiestrą Kameralną *Akademia* w ramach Międzynarodowego Forum Pianistycznego *Bieszczady bez granic*. Uczestnik orkiestr młodzieżowych prowadzonych przez Adama Sztabę w ramach projektów realizowanych w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego oraz Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Laureat: 2. miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim *EduVirtuoso IV* organizowanego przez Filharmonię im. M. Karłowicza w Szczecinie, 3. miejsca w Konkursie Instrumentalistów i Wokalistów Jazzowych na Baszta Jazz Festival w Czchowie. Dyrygował m.in. Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej. Realizuje wiele projektów muzycznych w różnych składach. Uczestnik kursów i warsztatów muzycznych takich jak: Międzynarodowe Forum Pianistyczne *Bieszczady bez Granic*, Letnia Akademia Muzyki w Krakowie, Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe Cho-jazz w Chodzieży, Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe sPOKo Jazz w Puławach, Ogólnopolskie Warsztaty Muzyczne PoluZONE.. Swoje umiejętności doskonalił u m.in. Andrzeja Jasińskiego, Andrzeja Tatarskiego, Mirosława Herbowskiego, Viery Nosiny, Pawła Tomaszewskiego, Joela Holmes'a, Włodka Pawlika, Bogdana Hołownii, Kuby Stankiewicza, Danny'ego Grisseta, Esperanzy Spalding. Stypendystką Programu ZDOLNI Funduszu został w 2023 r.

Zofia Momot – 18-letnia wiolonczelistka z Warszawy. Edukację muzyczną rozpoczęła w klasie Marii Walasek. Obecnie jest uczennicą klasy maturalnej OSM II st. im. M. Savy w Warszawie, w klasie wiolonczeli Rafała Kwiatkowskiego. Regularnie bierze udział w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Do jej ostatnich osiągnięć należą m.in. 1. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Jana Vychytila w Pradze (2023), 2. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (2023), Wyróżnienie w Młodzieżowym Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wilkomirskiego w Poznaniu (2022). Swoje umiejętności instrumentalne miała okazję doskonalić na warsztatach pod okiem wielu wybitnych profesorów, takich jak: Konstantin Heidrich, Denis Severin, Maria Kliegel, Clemens Malich, Arto Noras, Benedict Kloeckner, Stanisław Firlej, Tomasz Daroch, Marcin Zdunik, Bartosz Kozia, Magdalena Bojanowicz, Kazimierz Michalik. Stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2023 roku.

Adam Falenta – 17-letni skrzypek, kompozytor, pianista, uczeń klasy maturalnej w ZSM im. K. Szymanowskiego w Toruniu, gdzie uczy się w klasie skrzypiec Grzegorza Bogusza.. Adam również komponuje. Jego utwory były wykonywane przez orkiestry i zespoły, takie jak Sinfonia Varsovia, Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej, Cappella Gedanensis, Sinfonietta Pomerania czy Sepia Ensemble. Adam wielokrotnie występował jako skrzypek solista, gra także kameralnie oraz jako członek orkiestr. Jest laureatem konkursów skrzypcowych, kompozytorskich, kameralnych, słuchowych oraz z teorii muzyki. Jego największymi osiągnięciami z ostatnich lat są: 1. miejsce w Konkursie Słuchowym w ramach Festiwalu Wyobraźni Muzycznej mYear 2022 we Wrocławiu, 2. miejsce ex aequo w VI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. J. Kaliszewskiej (2022), 1. miejsce, 2. miejsce oraz Nagroda Publiczności w VI Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. P. Perkowskiego (2022), Grand Prix w VIII Ogólnopolskim Konkursie Harmonicznym im. F. Wesółskiego w Łodzi (2023), 2. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (2023), Tytuł Laureata w XLVII Olimpiadzie Artystycznej z historii muzyki (2023). Adam jest stypendystą MKiDN, Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W 2020 i 2023 r. otrzymał Stypendium Kulturalne Urzędu Miasta Torunia, a w 2019 r. stypendium Młoda Polska. Od 2021 roku jest stypendystką Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Kwintet w składzie: Kornel Romanowski – saksofon sopranowy, Maja Banicka – saksofon altowy, Oliwia Gajda – saksofon tenorowy, Dominik Mucha – saksofon barytonowy, Jakub Derej – fortepian powstał w ramach projektu KFnRD pod nazwą Kameralna Filharmonia Funduszu. Uczestnicy kwintetu są stypendystami Funduszu, uczą się różnych szkół muzycznych. **Kornel Romanowski** – jest uczniem klasy maturalnej PSM I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie, gdzie uczy się do klasy saksofonu Tomasza Mieczkowskiego, **Maja Banicka** – 16-letnia saksofonistka uczy się w klasie Jarosława Seredy w ZSM im. I. J. Paderewskiego w Krośnie. **Oliwia Gajda** jest uczennicą klasy dyplomowej w POSM II st. w Częstochowie, w klasie saksofonu Roberta Gudaj, Dominik Mucha jest uczniem klasy dyplomowej saksofonu Adama Wojsitasa w ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi, uczy się równoległe w LO im. R. Traugutta w Zgierzu, natomiast **Jakub Derej** – to uczeń OSM II st. w Bielsku Białej. Instrumentaliści są laureatami konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Realizując swoją drogę muzyczną z wielką radością uczestniczą w większych projektach zarówno kameralnych jak i orkiestrowych. Jest to ich pierwszy występ w tym składzie.

PROGRAM

Kevin McKee (ur.1980)

Centennial Horizon

Kaja Drązek
Adam Greń

trąbka
fortepian

Johannes Brahms (1833-1897)
Bolesław Woytowicz (1899-1980)

Rapsodia g-moll, op 79 nr 2
Capriccio

Jakub Derej

fortepian

Sergiusz Prokofiew (1891-1953)

Sonata C-dur op. 119
I. Andante Grave - Moderato Animato
II. Moderato - Andante dolce
III. Allegro, ma non troppo

Zofia Momot
Maria Sterczyńska

wiolonczela
fortepian

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata na skrzypce solo nr 2 a-moll BWV 1003
I. Grave
II. Fuga

Adam Falenta

skrzypce

Pedro Iturralde (1929-2020)

Memorias (triptico)

Kwintet
Kornel Romanowski
Maja Banicka
Oliwia Gajda
Dominik Mucha
Jakub Derej

saksofon sopranowy
saksofon altowy
saksofon tenorowy
saksofon barytonowy
fortepian