

## Kolejne koncerty Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

18 grudnia 2023 r. – Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina (Sala Melcera)  
14 stycznia 2024 r. – Pałac na Wyspie – Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie  
28 stycznia 2024 r. – Sala Koncertowa – Muzeum Zamek Królewskie w Warszawie.

**Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci** jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów, organizacją pozarządową o statusie organizacji pożytku publicznego (OPP). Od ponad 40 lat Fundusz prowadzi i rozwija program wspierania w rozwoju uczniów wybitnie uzdolnionych poznawczo i artystycznie. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Corocznie Fundusz zaprasza uczestników Programu ZDOLNI na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 6-8 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje ponad 20 publicznych koncertów i 2-3 wystawy. Rocznie Fundusz obejmuje opieką ponad 550 uczniów z całej Polski. Przez Program ZDOLNI przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: [www.fundusz.org](http://www.fundusz.org)

stypendyści  
Programu ZDOLNI

Krajowego  
Funduszu  
na rzecz Dzieci

# młodzi wirtuozi koncert

w Łazienkach Królewskich

17 grudnia 2023, godz. 12.00

## Prowadzenie koncertu Antoni Figurski

Honorowy patronat Małżonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy  
Koncert sfinansowano ze środków: Fundacji PZU,  
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,

[fundusz.org](http://fundusz.org)

Organizatorzy:



Partnerzy:



Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci powstał w 1981 roku.  
Jest organizacją pożytku publicznego.



Możesz również wesprzeć  
ZDOLNYCH  
przekazując darowiznę.

tytułem: darowizna na cele statutowe  
KRS: 0000044710  
PL 69 1020 1156 0000 7502 0049 9731

**Duet Nazarij Stasyshyn, Roksolana Patsiuta** powstał zaledwie rok temu, a już no swoim konczie ma liczne osiągnięcia min: 2. nagroda w III Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich (Łódź 2023), 3. nagroda oraz nagroda specjalna w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki kameralnej *Wokół Haydna*, (Kraków 2023), Grand Prix - Konfrontacje zespołów kameralnych (Ruda Śląska 2023), 1 nagroda oraz Grand Prix - II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej *Duetomania Młodych* (Poznań 2023) Duet pracuje pod kierunkiem Zofii Dynak-Chwałko. Roksolana jest uczennicą PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, w klasie M. Rota. Uczestniczyła w XVIII Międzynarodowym Forumie Pianistycznym Bieszczady bez granic gdzie otrzymała nagrodę *Indywidualność Forum 2023*.

**Anna Komusiński** – 15-letnia polsko-meksykańska wiolonczelistka, uczennica Ivana Monighettiego w Bazylei. Jest laureatką konkursów, do jej ostatnich osiągnięć należy: 3. nagroda w Konkursie Wiolonczelowym Dotzauera (2019), 1. nagroda w Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym D. Popper'a (2021), 1. nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym Cellolove (2021). Anna miała możliwość zaprezentować się na najbardziej prestiżowych scenach w Europie: Niemczech, Austrii, Polsce, Węgrzech, Liechtensteinie, Szwajcarii w Ameryce.. Podczas kursów mistrzowskich Anna pracowała u profesorów takich jak: Wolfgang Emanuel Schmidt, Adam Krzeszowiec, Maria Grün, Gary Hoffman, Johannes Moser, Jacob Shaw, S. Cañon, Stanisław Firlej, Reinhard Latzko. W 2021 r. Anna została przyjęta do programu Talent Lab na Uniwersytecie Muzyki i Sztuki w Wiedniu, Austria (MDW) pod kierunkiem profesor Marii Grün. Od września 2022 r. Anna zostaje stypendystką i tym samym aktywną studentką Intensywnych tygodni u prof. Monighettiego w Internationale Musikakademie Liechtenstein. Od 2022 r wchodzi w skład Luśawickiej Orkiestry Talentów. Anna jest stypendystką PECDA w Meksyku oraz od 2023 roku Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

**Nazarij Stasyshyn** – 19-letni pianista z Ukrainy (Lwów), uczeń PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, w klasie Michała Rota. Z powodu wojny przeprowadził się do Polski. Solista, kameralista, laureat konkursów, do jego ostatnich osiągnięć należy: 3. nagroda w II Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Małopolska (2022); 2. Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów (2023 Jasło), 3. nagroda w XIII Śląskim Konkursie Pianistycznym (Zabrze 2023), 3. miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Pianistów im. W. Kędry (Łódź 2023); wyróżnienie w Konkursie Pianistycznym *Warszawski Chopin* (2023), 1. Nagroda - II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny i Kameralny im. M. Szymanowskiej i K. Kurpińskiego (2023). Nazarij podczas kursów mistrzowskich uczył się u takich profesorów jak: Andrzej Jasiński, Lidia Grychtolówna, Akiko Ebi, Andrzej Tatarski, Ludmił Angelov oraz Dina Yoffe. Współpracuje z agencją artystyczną *Pro Musica*. Stypendystką Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2023 roku.

**Kwartet w składzie Antoni Grajewski, Leon Łunkiewicz, Krzysztof Maślanka, Jeremi Tabęcki** – to zespół pracujący pod kierunkiem Doroty Żołnacz. W skład zespołu wchodzi klawirzysta uczący się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, w klasie Pani Doroty Żołnacz. Wszyscy są laureatami konkursów, stypendystami Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, pasjonatami klawirek. Ich dynamiczne wykonania obejmują różnorodne gatunki muzyczne, wnosząc świeżość i energię na scenę. To zespół, który nie tylko doskonalił swoje umiejętności, ale także dzieli się miłością do muzyki z publicznością swoimi oryginalnymi interpretacjami utworów kameralnych.

## PROGRAM

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
**Myroslaw Skoryk** (1938-2020)

*Fantazia f-moll KV.608*

*Trzy tańce ekstrawaganckie*

*I Wstęp i taniec w hiszpańsko-mauretańskim stylu"*

**LVIV PIANO DUO**  
**Roksolana Patsiuta**  
**Nazarij Stasyshyn**

**fortepian**  
**fortepian**

**Carl Reinecke** (1824-1910)

*Sonata nr 1 op 42*

*I Allegro moderato*

*II. Lento ma non troppo/Intermezzo*

*III Allegro molto ed appassionato*

**Anna Komusinski**  
Anna Krzeszowiec

**wiolonczela**  
**fortepian**

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

*Ballada f-moll op.52*

*Etiuda h-moll op.25*

*Poema-Legenda op.12 nr 1*

**Viktor Kosenko** (1896-1938)

**Nazarij Stasyshyn**

**fortepian**

**Chic Corea** (1941-2021)

*Armando's Rhumba (arr. Stanisław Halat)*

**Ken Wilson** (1924-2012)

*Wariacje na temat Paganiniego*

**KWARTET KLARNETOWY**  
**Antoni Grajewski**  
**Leon Łunkiewicz**  
**Krzysztof Maślanka**  
**Jeremi Tabęcki**