

PROGRAM

Edward Elgar (1857-1934)

Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85
I. Adagio — Moderato

Andrii Malyk
Maria-Magdalena Kaczor

wiolonczela
fortepian

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Izaak Berkowicz

Preludium i Fuga a moll DWK t. 2 BWV 889

Sarabanda h moll op. 14 nr 2

Mazurek B dur op. 7 nr 1

Mazurek a moll op. 7 nr 2

Wariacje na temat Paganiniego

Mikołaj Brzostowicz

fortepian

Francis Poulenc (1882-1963)

Sonata na obój i fortepian, FP 185

(Transkrypcja na saksofon sopranowy)

I. Élégie

II. Scherzo

III. Déploration

Rock Me (na saksofon altowy)

Barry Cockroft

Kornel Romanowski

Łukasz Jóźwiak

saksofon

fortepian

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata na skrzypce solo nr 2 a-moll BWV 1003

III. Andante

IV Allegro

Carmen Fantasie Brillante

Jenő Hubay (1858-1937)

Marcelina Rucińska

Katarzyna Glensk

skrzypce

fortepian

Yuko Uebayashi

Au delà du temps (Poza czasem)

I. La lumière lointaine de nuit (Odległe światło nocy)

II. La lumière dansante (Tańczące światło)

TRIO

Małgorzata Bobińska

Michał Szymański

Maciej Smoląg

flet

flet

fortepian