

**WIELODYSCIPLINARNY OBÓZ OGÓLNOROZWOJOWY
UCZESTNIKÓW PROGRAMU POMOCY WYBITNIE ZDOLNYM**

Serock, 12 – 19 czerwca 2021

Witamy serdecznie!

Mamy nadzieję, że obóz ten pomoże Ci w lepszym rozumieniu siebie, świata i innych ludzi, a także powiększy krąg przyjaciół. Przewidujemy następujący **rozkład zajęć**:

8.00	pobudka
8.15	śniadanie
9.00-11.00	warsztaty z różnych dziedzin (do wyboru)
11.15	II śniadanie
11.30-12.30	wykład
13.00	obiad
14.00-15.30	zajęcia rekreacyjno-sportowe (w tym basen)
16.00	podwieczorek
16.30-18.00	zajęcia ogólnorozwojowe (do wyboru)
18.15	kolacja
19.00-20.00	spotkania i projekcje
20.30-21.00	odczyty uczestników
21.15	wieczorne spotkania z tutorami (w grupach) obserwacje astronomiczne
22.30	cisza nocna

Rano odbywać się będą warsztaty (do wyboru). Program warsztatów będzie omawiany codziennie podczas śniadania i wywieszany na ścianie ogłoszeń przy stołówce. Podczas zajęć będzie się można nie tylko dowiedzieć wielu ciekawych rzeczy, ale przede wszystkim zmierzyć się z problemami, wykonać doświadczenia i podzielić się swoimi przemyśleniami z prowadzącymi zajęcia oraz z innymi uczestnikami warsztatów.

O godz. **11.30** zapraszamy na wykłady naszych gości.

O godz. **14.00** będą się rozpoczynać różnorodne zajęcia sportowo-rekreacyjne, w tym dostępny będzie basen.

O godz. **16.30** proponujemy wszystkim różnorodne zajęcia ogólnorozwojowe: zajęcia językowe, manualne i plastyczne, spacer tematyczny oraz konwersatoria dotyczące najróżniejszych tematów.

Po kolacji zapraszamy na spotkania wieczorne, projekcje oraz odczyty uczestników.

Wieczorami przy dobrej pogodzie prowadzone będą obserwacje nieba, również za pomocą naszego teleskopu.

W wolnych chwilach zachęcamy do korzystania z obozowej biblioteki-czytelni z wieloma interesującymi książkami i czasopismami (na parterze).

W sobotę 8 czerwca przewidziany jest następujący program:

14.00	odjazd autokarów z Pasteura 5A w Warszawie
15.30	obiad
19.00	kolacja
20.00	zebranie organizacyjne

Życzymy Ci interesujących dni na obozie!

PROGRAM WYKŁADÓW, SPOTKAŃ I ZAJĘĆ POZARAMOWYCH

niedziela, 13 czerwca

- 7.15 możliwość udziału we mszy św. celebrowanej przez ks. Kacpra Świerzowicza
- 11.30 wykład
Nanostrukturalne nośniki leków przeciwnowotworowych na bazie superparamagnetycznych tlenków metali
dr Magdalena Osial, Wydział Chemii UW
- 19.00 projekcja filmu ***Pocahontas*** (1 godz. 21 min.) ze wstępem Anny Dymarczyk

poniedziałek, 14 czerwca

- 11.30 projekcja filmu ***Droga do El Dorado*** (1 godz. 30 min.)
- 19.00 dyskusja o obejrzanych filmach z Anną Dymarczyk, Wydział Historii UW

wtorek, 15 czerwca

- 11.30 wykład
Kawalerka o kształcie trójwymiarowej sfery: jedno czy dwupokojowa?
dr Giovanni Moreno, Wydział Fizyki UW
- 19.00 spotkanie
Piotr Fil, Imperial College London, Department of Aeronautics
Władysław Sowul, Instytut Techniczny Wojsk Lotniczych, Pracownia Autonomicznych Platform Bezzałogowych
Co można znaleźć w internecie?
Do tego, że w Internecie jest wszystko, mało kogo trzeba przekonywać; natomiast już nikt nie potrafi w nim znaleźć wszystkiego czego potrzebuje. My też nie, ale możemy spróbować zaoszczędzić wam trochę czasu i pokazać co sami znaleźliśmy w nim przydatnego na naszej naukowej drodze, a co najważniejsze - przekazać dalej to, co nam pokazano.

środa, 16 czerwca

- 11.30 wykład
Zabytki, pomniki, dziedzictwo: jak praktykujemy przeszłość dziś?
dr Monika Stobiecka, Wydział „Artes Liberales” UW
- 19.00 ***Ufać/nie ufać nauce? Co to właściwie znaczy?***
dyskusja prowadzona przez Marię Mach

czwartek, 17 czerwca

- 11.30 wykład
Problemy geometryczne rodem z Japonii
dr Marta Szumańska, Wydział Matematyki, Mechaniki i Informatyki UW
- 19.00-21.00 czas wolny

piątek, 18 czerwca

- 11.30 wykład
Sarmata - obelga czy komplement? O sarmatyzmie w Rzeczypospolitej szlacheckiej
dr hab. prof. UAM Igor Kraszewski, Wydział Historii UAM
- 19.00 **Koncert muzyki klasycznej**
w wykonaniu podopiecznych Funduszu:
Filip Furmańczyk, gitara klasyczna
Hubert Marczak, gitara klasyczna
Michał Stochel, akordeon
Barbara Wieczorek, obój
- wieczór niespodzianek przygotowanych przez uczestników

sobota, 19 czerwca

- 9.00 spotkanie pożegnalne
- 10.30 wyjazd do Warszawy (na Dworzec Centralny i do Biura Funduszu)

WARSZTATY
w godz. 9.00 – 11.00 (do wyboru)

I blok, 13-15 czerwca:

Michał Gumiela

Grzegorz Gajoch

Stefan Rucki, Wydział Elektroniki i Telekomunikacji Politechniki Poznańskiej

Roboty mobilne

Na zajęciach będziemy głównie programować roboty mobilne, czyli takie, które są zdolne do zmiany swojego położenia. Rozpocniemy od konstrukcji, które mają podążać według wytyczonej przez nas trasy. Poznamy algorytmy, które sprawią, że pojazdy będą jeździć szybko i płynnie. Przez kolejne dni warsztatów będziemy je udoskonalać oraz wyposażać w kolejne czujniki i akтуatory.

Roboty będziemy programować w języku Python. Przewidujemy ścieżki dla osób znających podstawy tego lub innego tekstowego języka programowania, jak i dla tych, którzy nigdy o programowaniu nie słyszeli, a chcieliby spróbować.

Joanna Macnar, Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Matematyczno-Przyrodniczych UW

Jakub Narodowicz, Wydział Chemii UW

Probóweczko, powiedz przecie, co ukryło „Się” w biurcie

Zieleń kobaltowa, błękit pruski czy *caput mortuum* to tylko przykłady pigmentów oferowanych przez chemię nieorganiczną. Podczas naszych spotkań poznamy całą feerię barw i reakcji pozwalających zidentyfikować zawartość roztworów. Przekonamy się także, że zmiany kolorów towarzyszą nie tylko zmianie odczynu, ale także można je wykorzystać do dokładnego wyznaczenia zawartości interesujących nas substancji w roztworze.

Karolina Prochowska, Wydział Leśny UR w Krakowie

„Turdus merula”, czyli czego przyrodnik szuka w lesie?

Jak odróżnić śpiewaka od kwiczoła? Czy są gatunki, które łatwiej rozróżnić po głosie, niż po wyglądzie? Czy badając ptaki można patrzeć tylko na nie? I dlaczego liczą się tylko samce? Pierwszego dnia porozmawiamy o tym, jak badać ptaki i po co w ogóle to robić, a potem... ruszymy w teren! Kto wie, ile gatunków kryje przed nami Serock?

Na zajęciach przyda się lornetka, ale nie jest ona w żaden sposób wymagana. Warto za to mieć coś, co posłuży jako podkładka (np. zeszyt w twardej oprawie).

dr Marta Szada, Katedra Filologii Klasycznej UMK w Toruniu

Jak oglądać, czytać i rozumieć dawne książki (XV-XVI w.)

Gdy bierzemy do rąk współczesną książkę, wiemy czego się spodziewać i z łatwością znajdujemy informacje o jej zawartości. Książka drukowana jest (nadal!) nadal w codziennym użytku i jako przedmiot zazwyczaj nie wzbudza w nas większych emocji. Jeśli jednak otworzymy (choćby w cyfrowej reprodukcji) książkę z pierwszych dziesięcioleci po odkryciu druku, najprawdopodobniej uderzy nas jej obcość, niezrozumiałość, brak spodziewanych elementów (gdzie jest autor? numery stron?), a obecność innych (co ma znaczyć ta ilustracja na pierwszej stronie przedstawiająca kobietę z głową w połowie ogoloną?). Nie bez powodu w kulturze popularnej dawne, zakurzone księgi w skórzanych oprawach okryte są aurą tajemnicy, magii, a nawet niebezpieczeństwa. My te czary jednak trochę rozwiążemy ucząc się rozpoznawać i rozumieć najważniejsze cechy książek drukowanych z XV i XVI w.

prof. Michał Szurek

Szyfry. Bryły. Dywaniki liczbowe.

Na pierwszych warsztatach „zbudujemy” (z kartki papieru, szpilki i korka) niemiecką maszynę szyfrującą Enigma. Na drugich będziemy zajmować się wielościanami, budować je z klocków i zastanawiać się nad ich własnościami matematycznymi. Na trzecich wejdziemy w teorię liczb. Zachęcam do udziału również nie matematyków. Nie będziemy rozwiązywać szkolnych zadań.

II blok, 16-18 czerwca:

Michał Prusiński, Międzyuczelniany Wydział Biotechnologii UG i GUMed

Apteka wokół nas – wstęp do ziołolecznictwa

Rośliny istniały na lądzie przed zwierzętami. Przez miliony lat wspólnej ewolucji, organizmy zwierząt nauczyły się wykorzystywać niektóre substancje produkowane przez rośliny do obrony przed chorobami. Człowiek nie stanowi wyjątku, a zioła stanowiły podstawę medycyny od samego jej początku. Obecnie, wiele leków i kuracji nadal opiera się na ziołach. Na moich zajęciach przedstawię podstawowe związki odpowiedzialne za lecznicze działanie ziół, rośliny lecznicze występujące w naszym kraju oraz sposoby ich wykorzystania.

Oskar Grocholski, Wydział Fizyki UW

Fizyka doświadczalna

Podczas warsztatów nauczymy się paru przydatnych w fizyce doświadczalnej rzeczy: jak zaplanować doświadczenie, jak określić niepewności pomiarowe oraz jak analizować wyniki. Mam w planach doświadczenia z wyznaczaniem momentu bezwładności, współczynnika tarcia tocznego oraz szacowaniem rozmiaru krateru po uderzeniu meteorytu, ale będę otwarty na Wasze propozycje. Warto mieć laptopa, ponieważ do analizy danych będziemy używać programu Gnuplot.

Eryk Zywert, Wydział Prawa i Administracji UŁ

„Działo się...”, czyli o aktach stanu cywilnego

Akty stanu cywilnego są nieocenionym źródłem wiedzy, wykorzystywanym przez historyków, a – szczególnie – genealogów. Wie o tym ten, kto próbował badać dzieje swojej rodziny. Warsztaty są złożone z dwóch części. W pierwszej dowiemy się, czym są akty stanu cywilnego, jaką rolę odgrywały dawniej i dziś oraz czy i w jakim stopniu możemy ufać ich treści. Poznamy i zanalizujemy akty prawne, które regulowały rejestrację stanu cywilnego w Księstwie Warszawskim i Królestwie Polskim. W drugiej części warsztatów będziemy czytać dawne akty stanu cywilnego i starać się dowiedzieć z ich treści możliwie najwięcej. Spróbujemy także nauczyć się tłumaczyć niektóre akty spisane w języku rosyjskim i po łacinie.

wymagania: wiedza z lekcji historii w szkole na temat Księstwa Warszawskiego (1807-1815) i Królestwa Polskiego (1815-1918)

ks. dr hab. Stanisław Adamiak, Wydział Teologiczny UMK

Nie tylko Powerpoint – sztuka prezentacji i przekonywania

Będziemy uczyć się mówić. Najpierw zobaczymy i przeanalizujemy kilka przykładów przekonujących przemów (od starożytności po czasy współczesne), potem będziemy się wspólnie zastanawiać, jakich środków możemy używać, by nasze prezentacje (np. odczyty) były ciekawe i przekonujące. Spróbujemy też pomyśleć, jak możemy organizować dyskusje, by nie przeradzały się w bezładne kłótnie.

Marta Kawicka, Wydział Medycyny Weterynaryjnej, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu
Tajemnice sali operacyjnej

W czasie zajęć zastanowimy się, co tak naprawdę dzieje się za drzwiami sali operacyjnej, kto znajduje się w środku oraz jakie zadania mają poszczególne osoby pracujące na sali operacyjnej. Prześledzimy również drogę pacjenta od przekroczenia progu kliniki do powrotu do domu. W części praktycznej nauczymy się myć i ubierać się jak chirurg do zabiegu operacyjnego. W ostatniej części zajęć omówimy przypadki kilku zwierzęcych pacjentów i spróbujemy ocenić m.in. czy wszystkie ich parametry życiowe są w normie.

ZAJĘCIA OGÓLNOROZWOJOWE w godz. 16.30-18.00 (do wyboru)

13 czerwca

dr Marta Szada, Katedra Filologii Klasycznej UMK w Toruniu

Wyszywanie (haft krzyżykowy dla początkujących)

Haft krzyżykowy jest najprostszym ze ściegów ręcznych i doskonale się nadaje do wyszywania obrazków, liter i ornamentów. Na zajęciach poznamy podstawy jego wykonywania i będzie można zacząć swój mały hafciarski projekcik.

Piotr Fil, Imperial College London, Department of Aeronautics

Władysław Sowul, Instytut Techniczny Wojsk Lotniczych, Pracownia Autonomicznych Platform Bezzałogowych

Czym się różni rakieta od koktajlu Mołotowa

Rozpoczniemy krótkim wstępem teoretycznym dot. tytułowych obiektów zajęć, a następnie przystąpimy do konstrukcji i testów własnych, już tylko (przynajmniej takie mamy nadzieje) raket. Po zakończeniu testów podobnie jak przy prawdziwym starcie rakiety, omówimy wyniki i zastanowimy się nad możliwymi usprawnieniami.

Karolina Suchan-Okulska

Produkcja papieru w domowych warunkach

Na warsztatach zajmiemy się przygotowaniem materiałów, w tym sit do czerpania, zaprawianiem pulpy i pozyskiwaniem nowego papieru, w tym papieru ozdobnego.

Michał Gumieła

Grzegorz Gajoch

Stefan Rucki, Wydział Elektroniki i Telekomunikacji Politechniki Poznańskiej

Trzeci wymiar

Od szybkich prototypów, przez dzieła sztuki aż do bioimplantów - podczas zajęć będziemy odkrywać możliwości jakie dają nam techniki przestrzennego modelowania, skanowania oraz druku 3D. Będziemy projektować w programach Thinker CAD oraz Meshmixer, digitalizować przedmioty za pomocą skanera 3D oraz drukować nasze projekty na drukarkach 3D.

Uwaga! Można przyjść na jeden lub dowolne dwa dni zajęć. Każdy dzień będzie taki sam dla osób, które przyjdą po raz pierwszy. Osoby, które przyjdą po raz drugi - będą kontynuować pracę.

14 czerwca

Olivia Panufnik, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Szczecińskiego

Twórcze pisanie – mikroformy narracyjne

Czy twórczego pisanie można się nauczyć? Od czego zacząć przygodę z piórem? Podczas zajęć omówimy cechy, które charakteryzują naszych ulubionych bohaterów. Stworzymy własne teksty i zastanowimy się nad tym, w jaki sposób możemy opowiedzieć tę samą historię kilka razy.

Karolina Prochowska, Wydział Leśny UR w Krakowie

Co w trzcinach śpiewa, czyli spacer ornitologiczny

Na spacerze przyjrzymy się awifaunie Serocka, starając się przy okazji nauczyć cech pozwalających na odróżnienie od siebie różnych gatunków ptaków.

Antoni Kwiatkowski, Instytut Kultury Polskiej UW

Co robią instrumenty?

W jaki sposób działają organy? Dlaczego saksofon to instrument dęty drewniany? Na zajęciach poznacie najważniejsze instrumenty orkiestrowe i nie tylko, dowiedziecie się jak wyglądają, działają i brzmią. Wszyscy są mile widziani, znajomość tematu nie jest wymagana.

Michał Gumieła

Grzegorz Gajoch

Stefan Rucki, Wydział Elektroniki i Telekomunikacji Politechniki Poznańskiej

Trzeci wymiar

Od szybkich prototypów, przez dzieła sztuki aż do bioimplantów - podczas zajęć będziemy odkrywać możliwości jakie dają nam techniki przestrzennego modelowania, skanowania oraz druku 3D. Będziemy projektować w programach Thinker CAD oraz Meshmixer, digitalizować przedmioty za pomocą skanera 3D oraz drukować nasze projekty na drukarkach 3D.

Uwaga! Można przyjść na jeden lub dowolne dwa dni zajęć. Każdy dzień będzie taki sam dla osób, które przyjdą po raz pierwszy. Osoby, które przyjdą po raz drugi - będą kontynuować pracę.

15 czerwca

Jakub Morawski

Warsztat orientacji w terenie

Idziemy na spacer, ale to Wy prowadzicie. Dokładniejszą wizję spaceru poznacie bezpośrednio przed zajęciami. Miejmy nadzieję, że uda się wrócić na kolację.

dr hab., prof. UMK Barbara Bibik, Katedra Filologii Klasycznej UMK

Po co czytać starożytne tragedie?

W starożytnym Epidauros teatr znajdował się w okręgu leczniczym boga Asklepiosa, w Atenach świątynia poświęcona temu bogu znajdowała się powyżej teatru, na zboczach Akropolu. Starożytni wierzyli w siłę słowa oraz w siłę tragedii. Arystoteles pisał o katharsis wywoływanym przez nie. A dzisiaj? Czy warto dzisiaj czytać starożytne tragedie? W jaki sposób i czy w ogóle współbrzmia one z naszymi doświadczeniami? Czy nas poruszają? Czy w ogóle te teksty mogą być dzisiaj ważne? Jako punkt wyjścia rozmowy proponuję te, które zapewne znacie ze szkoły - Króla Edypa i Antygonę Sofoklesa.

Michał Gumiela
Grzegorz Gajoch
Stefan Rucki, Wydział Elektroniki i Telekomunikacji Politechniki Poznańskiej

Trzeci wymiar

Od szybkich prototypów, przez dzieła sztuki aż do bioimplantów - podczas zajęć będziemy odkrywać możliwości jakie dają nam techniki przestrzennego modelowania, skanowania oraz druku 3D. Będziemy projektować w programach Thinker CAD oraz Meshmixer, digitalizować przedmioty za pomocą skanera 3D oraz drukować nasze projekty na drukarkach 3D.

Uwaga! Można przyjść na jeden lub dowolne dwa dni zajęć. Każdy dzień będzie taki sam dla osób, które przyjdą po raz pierwszy. Osoby, które przyjdą po raz drugi - będą kontynuować pracę.

Zofia Kaczmarek, Obserwatorium Astronomiczne UW

Niebo dla początkujących

Jeżeli chcielibyście zacząć patrzeć w nocne niebo, ale nie wiecie, od czego zacząć i czego na nim szukać, to zajęcia dla Was!

Zapraszam Was na ekspresowy wstęp do astronomii amatorskiej. Dowiedziecie się, jak zorientować się w morzu gwiazd, w co wyposażać się na obserwacje i dlaczego robienie zdjęć w nocy to coś zupełnie innego niż w dzień. Omówimy najciekawsze obiekty dla gołego oka, lornetki i aparatu fotograficznego. Na koniec opowiem Wam, jak można się zaangażować w nową pasję, jeżeli złapiecie astronomicznego bakcyła – gdzie szukać ciekawych materiałów i społeczności.

16 czerwca

dr hab., prof. UMK Barbara Bibik, Katedra Filologii Klasycznej UMK

Język starogrecki

Czy łacina i greka rzeczywiście są językami martwymi, nikomu niepotrzebnymi, zbędnym elementem edukacji, torturą dla uczniów, podstawą żartów i anegdot z zamierchłego, „trącającego myszką” życia szkolnego? Wprawdzie nie ulega wątpliwości, że oba języki oraz obie kultury, zarówno grecka, jak i łacińska, leżą u podstaw kultury europejskiej oraz wielu języków europejskich, jednak dzisiaj często możemy spotkać opinie osób kwestionujących zasadność ich nauki czy obecności w programach szkolnych. Podczas dwóch spotkań chciałabym pokazać, że każdy z nich, i łacina i starogrecki, wbrew dominującym poglądom, jest językiem żywym i potrzebnym, często przysparzającym jego użytkownikom wielu radości, a także zachęcić gorąco do ich poznawania

ks. dr hab. Stanisław Adamiak, Wydział Teologiczny UMK

Wyjście do kościoła parafialnego w Serocku

Szesnastowieczny kościół parafialny w Serocku to jeden z najlepszych zachowanych przykładów gotyku mazowieckiego. Wycieczka pokaże nam, co można powiedzieć o danej budowli nie przeczytawszy o niej przedtem nic w żadnym przewodniku.

dr Marta Szada, Katedra Filologii Klasycznej UMK w Toruniu

Język etruski

Język etruski jest nam znany z około 11 tysięcy inskrypcji datowanych od VIII do I w. p.n.e. Są one jedynym źródłem tego języka, który dotąd, z powodu braku inskrypcji dwujęzycznych, rozumiemy bardzo słabo. Uczni jednak starają się nauczyć tego tajemniczego języka, na zajęciach więc przyjrzymy się efektom ich pracy i sami będziemy czytać (i tłumaczyć!) napisy w języku etruskim.

Antoni Kwiatkowski, Instytut Kultury Polskiej UW

Jak nie umrzeć na dżumę?

Jest rok 1665, mieszkasz w Londynie i właśnie wybuchła zaraza. Co możesz zrobić, jeśli nie jesteś jeszcze gotowy/gotowa na spotkanie ze Stwórcą? W czasie zajęć w oparciu o „Dziennik roku zarazy” Daniela Defoe omówimy, co mieszkańcy XVII-wiecznego Londynu wiedzieli o nawiedzającej ich zarazie oraz – przede wszystkim – co robili, by jej przeciwdziałać. Przyjrzymy się zarówno indywidualnym, jak i systemowym metodom walki z zarazą i porównamy je do tych, które stosujemy dzisiaj.

Joanna Macnar, Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Matematyczno-Przyrodniczych UW

Kuchenna al’chemia

Podczas zajęć zamienimy się w kucharzy i postaramy się przygotować „kawior” przyjazny także dla wegetarian. Opracujemy też jadalną „butelkę”.

17 czerwca

Marta Kawicka, Wydział Medycyny Weterynaryjnej, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

W krainie wieży Eiffla i królów, czyli podstawy języka francuskiego i kultury Francji

W czasie zajęć poznamy podstawy języka francuskiego i nauczymy się podstaw wymowy języka francuskiego. Dodatkowo w zajęcia wplecione zostaną elementy kultury Francji i ciekawostki związane z tym krajem.

Zofia Kaczmarek, Obserwatorium Astronomiczne UW

Sanskryt i pismo dewanagari

Opowiem Wam o starożytnym indyjskim języku - sanskrycie. Po krótkim wstępie na temat jego wielowiekowej historii nauczymy się coś w nim powiedzieć, napisać, a może nawet i zaśpiewać. Pochylimy się szczególnie nad pismem dewanagari używanym do zapisywania sanskrytu, które rządzi się zupełnie innymi prawami niż nasz alfabet.

Jakub Morawski

Warsztat orientacji w terenie

Idziemy na spacer, ale to Wy prowadzicie. Dokładniejszą wizję spaceru poznacie bezpośrednio przed zajęciami. Miejmy nadzieję, że uda się wrócić na kolację.

ks. dr hab. Stanisław Adamiak, Wydział Teologiczny UMK

Śpiewać każdy może

18 czerwca

dr hab., prof. UMK Barbara Bibik, Katedra Filologii Klasycznej UMK

Język łaciński

Czy łacina i greka rzeczywiście są językami martwymi, nikomu niepotrzebnymi, zbędnym elementem edukacji, torturą dla uczniów, podstawą żartów i anegdot z zamierchłego, „trącającego myszką” życia szkolnego? Wprawdzie nie ulega wątpliwości, że oba języki oraz obie kultury, zarówno grecka, jak i łacińska, leżą u podstaw kultury europejskiej oraz wielu języków europejskich, jednak dzisiaj często możemy spotkać opinie osób kwestionujących zasadność ich nauki czy obecności w programach szkolnych. Podczas dwóch spotkań chciałabym pokazać, że każdy z nich, i łacina i starogrecki, wbrew dominującym poglądom, jest językiem żywym i potrzebnym, często przysparzającym jego użytkownikom wielu radości, a także zachęcić gorąco do ich poznawania

ks. dr hab. Stanisław Adamiak, Wydział Teologiczny UMK

Wyjście do Izby Pamięci i Tradycji Rybackich w Serocku

Izba Pamięci i Tradycji Rybackich to małe, ale bardzo interesujące muzeum, które przedstawia nie tylko sieci i łódki, ale przede wszystkim ciekawą i sięgającą prawie tysiąca lat historię Serocka – od pierwszych dokumentów wymieniających tę miejscowość po losy jej mieszkańców w czasie II wojny światowej.

Olivia Panufnik, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Szczecińskiego

Twórcze pisanie – mikroformy narracyjne

Czy twórczego pisanie można się nauczyć? Od czego zacząć przygodę z piórem? Podczas zajęć omówimy cechy, które charakteryzują naszych ulubionych bohaterów. Stworzymy własne teksty i zastanowimy się nad tym, w jaki sposób możemy opowiedzieć tę samą historię kilka razy.

Maria Mach

Czy można myśleć klockami?

Podczas zajęć postaramy się zmierzyć ze zrozumieniem najbardziej ogólnych a zarazem najbardziej podstawowych pojęć jakich używamy na co dzień. Zwykle używamy ich poprawnie i nie zwracamy sobie głowy pytaniem, co dokładnie znaczą. Tym razem spróbujemy wspólnie pogłównkować na tym, co mamy na myśli mówiąc: czas, prawda, pewność itd. Sprawdzimy też, czy w rozwiązywaniu tego rodzaju problemów mogą pomóc zwykłe drewniane klocki.

Wymagania: ciekawość, zdolność do skupiania uwagi, umiejętność milczenia przez jakiś (niedługi) czas.

OBSERWACJE ASTRONOMICZNE

w godz. 22.00-22.30

Zofia Kaczmarek, Obserwatorium Astronomiczne UW

KIEROWNICTWO OBOZU

Maria Mach, dyrektor Biura Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

OBÓZ WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Fundację PZU



Ministerstwo Edukacji i Nauki



**Ministerstwo
Edukacji i Nauki**