

X Wakacyjne Spotkania Wielodyscyplinarne ***Rzeczpospolita mniej znana***

Rogoziniec, 27 lipca – 10 sierpnia 2019

Witamy serdecznie i zapraszamy do zapoznania się z programem Spotkań. Ułożyliśmy go tak, żeby przez najbliższe dwa tygodnie dać Ci możliwość ciekawej pracy, zdobycia nowej wiedzy i umiejętności. Przewidujemy następujący ramowy rozkład dnia:

8.30	— śniadanie
9.30-11.00	— zajęcia ogólnorozwojowe dotyczące regionu / zajęcia plastyczne
11.45-13.15	— Letnia Akademia Rogozińska (sesja odczytowa)
14.00	— obiad
14.30-16.00	— rekreacja
16.15	— podwieczorek
17.00-18.45	— praca nad projektami w grupach / plener malarski
19.00	— kolacja
20.00-21.30	— spotkania wieczorne, projekcje lub konsultacje plastyczne
21.45-23.15	— warsztaty filozoficzne z Marią Mach <i>Wiem, że ..., czyli jak gramy w pewność z cyklu Rozmawiamy serio</i> (dla chętnych)
	— warsztaty teatralne z Michałem Mizerą <i>Miarka za miarkę, czyli jak wam się podoba</i> na motywach <i>Miarki za miarkę</i> oraz <i>Jak wam się podoba</i> (dla chętnych)
23.30	— cisza nocna

Wakacyjne Spotkania Wielodyscyplinarne mają służyć przede wszystkim stworzeniu warunków do pracy i rozwoju zainteresowań. W szczególności zależy nam na przybliżeniu problematyki związanej z regionem, do którego się udajemy. Pragniemy, aby ta część naszego kraju przestała być „mniej znana”. Zebraliśmy więc w jednym miejscu ludzi o różnych zainteresowaniach i w różnym wieku z nadzieją, że wspólnie spędzony czas wypełniony rozmowami i różnorodną aktywnością zaowocuje wzajemną inspiracją i motywacją do pracy.

W tym roku udajemy się do miejscowości Rogoziniec, która jest wzmiankowana w źródłach po raz pierwszy w 1425 r., kiedy to Władysław Jagiełło zastawił ją Abrahamowi Zbąskiemu. We wsi znajdował się kościół pod wezwaniem Św. Józefa, wystawiony staraniem jednego z opatów paradyskich, istniał tu już zapewne w XVI wieku. Obecnie pośrodku wsi wznosi się zbudowany w 1832 roku kościół ewangelicki, teraz katolicki. Po 1871 r., w ramach reparacji po wojnie francusko-pruskiej, na południe od Rogozińca Francuzi wybudowali koszary (obecnie Zespół Szkół Leśnych). Według spisu z dnia 17 maja 1939 r. wieś liczyła 789 mieszkańców (742 ewangelików i 47 katolików). W czasie okupacji był tu obóz jeniecki.

Planujemy też wycieczki po okolicznych miejscowościach, których zabytki uznaliśmy za warte odwiedzenia: zespół klasztorny opactwa cysterskiego w Gościkowie-Paradyżu z XIII w., Międzyrzeczki Rejon Umocniony, Międzyrzecz, Świebodzin, Trzciel, Wolsztyn, Zbąszyń, Rakoniewice oraz Zbąszynek. Te i inne elementy niezwykle ciekawej historii tych ziem będą przedmiotem naszych zajęć podczas Spotkań. Tegorocznymi lekturami wprowadzającymi w Spotkania są *Gra szklanych paciorków* Hessego i *Homo ludens* Huizingi.

Tematem wiodącym zajęć plastycznych w tym roku będzie *Ekspresja*. Stałą opiekę nad plastykami sprawować będą prof. Marian Stępek z Wydziału Sztuk Pięknych UMK oraz dawni stypendyści Funduszu: Karolina Suchan-Okulska i Anna Bajon. W programie przewidziane są różnorodne zajęcia prowadzone przez dawnych stypendystów Funduszu. W tym roku podzieliliśmy je na zajęcia plastyczne oraz zajęcia ogólnorozwojowe związane z poznawaniem Rogozińca i okolic (wybór tematu według uznania).

W niedzielę 4 sierpnia w kościele filialnym św. Józefa Oblubieńca NMP w Rogozińcu odbędzie się publiczny koncert muzyki poważnej w wykonaniu uczestników Spotkań, z kolei 7 sierpnia planujemy wernisaż wystawy najciekawszych prac powstałych w trakcie Spotkań. Wszystkich zachęcamy do aktywności fizycznej, do naszej dyspozycji jest pobliskie boisko do piłki nożnej, można też będzie pograć w badminton i siatkówkę. Dostępna będzie też biblioteka Funduszu z ciekawymi książkami i czasopismami z różnych dziedzin.

PLAN ZAJĘĆ

27 lipca, sobota

- 19.00 — kolacja
- 20.00 — zebranie organizacyjne

28 lipca, niedziela

- 8.45 — śniadanie
- 9.30 — możliwość udziału we mszy św. (kościół filialny św. Józefa Oblubieńca NMP w Rogozińcu)
- 10.15 — wycieczka do pałacu w Dąbrówce Wielkopolskiej (dla chętnych)
- 15.00 — wprowadzenie do projektów grupowych
wprowadzenie do zajęć plastycznych
- 19.15 — projekcja filmu *Prawo i pięść* (1964), reż. Edward Skórzewski i Jerzy Hoffman

29 lipca, poniedziałek

- 9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*
plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*
ogólnorozwojowe 1: Edwin Sieredziński, *Podniebny świat podziemnej fortecy. Nietoperze i MRU.*
ogólnorozwojowe 2: Anna Dymarczyk, *Jak to jest być genealogiem? Dobrze?*
- 11.45 — dyskusja o filmie *Prawo i pięść*
- 20.00 — *Ekspresja*, wykład prof. Mariana Stępaka

30 lipca, wtorek

- 9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*
plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*
ogólnorozwojowe 1: ks. dr. Stanisław Adamiak, *Kościół i rzeźby. Od Bernarda z Clairvaux do Chrystusa ze Świebodzina, cz. 1*
ogólnorozwojowe 2: dr Karolina Ćwiek-Rogalska, *Poniemiecki, czyli jaki?, cz. 1*
- 20.00 — spotkanie z lokalnymi twórcami obrazów i rzeźb, Włodzimierzem Kłosem i Krzysztofem Szczygielskim

31 lipca, środa

- 9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*
plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*
ogólnorozwojowe 1: ks. dr. Stanisław Adamiak, *Kościół i rzeźby. Od Bernarda z Clairvaux do Chrystusa ze Świebodzina, cz. 2*
ogólnorozwojowe 2: dr Karolina Ćwiek-Rogalska, *Poniemiecki, czyli jaki?, cz. 2*
- 20.00 — spotkanie z historykami (wprowadzenie do wycieczki)

1 sierpnia, czwartek

- 8.00 — śniadanie
- 8.30 — wycieczka autokarowa
Świebodzin – Gościkowo-Paradyż – Międzyrzecki Rejon Umocniony – Międzyrzecz – Trzciel
- 18.30 — *Ekspresja w architekturze i twórczość własna*, wykład Andrzeja Kikowskiego
- 20.15 — projekcja filmu *W samo południe* (1952), reż. Fred Zinnemann

2 sierpnia, piątek

- 9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*
plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*
plastyczne 3: Anna Bochenek, *Zobacz inaczej*
ogólnorozwojowe 1: Albert Kozik, „*Aby uniknąć dalszych kłopotów.*” *Upadek misji chrystianizacyjnej w Chinach w XVIII w., cz. 1*

ogólnorozwojowe 2: Marta Kawicka, *Co słyhać w psim sercu, czyli trochę o kardiologii weterynaryjnej*

20.00 — dyskusja o filmie *W samo południe*

3 sierpnia, sobota

9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*
plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*

plastyczne 3: Anna Bochenek, *Zobacz inaczej*

ogólnorozwojowe 1: Albert Kozik, „*Aby uniknąć dalszych kłopotów.*” *Upadek misji chrystianizacyjnej w Chinach w XVIII w.*, cz. 2

ogólnorozwojowe 2: Marta Kawicka, *Rogoziniec - daj się złowić!*

20.00 — spotkanie z Janem Prządka, mistrzem gry na instrumentach ludowych i kierownikiem Dąbrowieckiej Kapeli Koźlarskiej

4 sierpnia, niedziela

11.00 — projekcja filmu *Bez przebaczenia* (1992), reż. Clint Eastwood

14.00 — obiad

15.30 — sesja odczytowa

18.00 — koncert muzyki klasycznej w kościele w Rogozińcu w wykonaniu uczestników Spotkań

20.00 — spotkanie z Kingą Wojciechowską, wydawcą i redaktorem naczelnym magazynu *Presto*

5 sierpnia, poniedziałek

9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*

plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*

plastyczne 3: Anna Bochenek, *Zobacz inaczej*

ogólnorozwojowe 1: Ewa Zakrzewska, „*Jak rozpoznać wiersz, gdy się go widzi?*” *Reguły gry w lekturę*

ogólnorozwojowe 2: Marta Bielińska, *Prawa przyrody – reguły gry Wszechświata*, cz. 1

20.00 — spotkanie z Grzegorzem Barasińskim, założycielem i prezesem Polskiego Towarzystwa Kaligraficznego

6 sierpnia, wtorek

9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*

plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*

plastyczne 3: Anna Bochenek, *Zobacz inaczej*

ogólnorozwojowe 1: dr Adam Izdebski, *Źródła przyrodnicze w warsztacie historyka*

ogólnorozwojowe 2: Marta Bielińska, *Prawa przyrody – reguły gry Wszechświata*, cz. 2

20.00 — dyskusja o filmie *Bez przebaczenia*

7 sierpnia, środa

9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*

plastyczne 2: Karolina Suchan-Okulska, *Średniowieczna technika w wydaniu współczesnym, czyli tempera jajowa na desce.*

plastyczne 3: dr Justyna Staluszka, *Cyjanotypia. Warsztaty chemiczno-fotograficzne*

ogólnorozwojowe 1: Edwin Sieredziński, *Killers on the road... skutki transportu drogowego dla życia zwierząt*

ogólnorozwojowe 2: ks. dr Paweł Rochman, *Co to jest teoria gier?*

11.15 — montaż wystawy

16.00 — wernisaż wystawy poplenerowej z chwilą muzyki w Zbąszyńskim Ośrodku Kultury

20.00 — spotkanie z historykami (wprowadzenie do wycieczki)

8 sierpnia, czwartek

8.00 — śniadanie

8.30 — wycieczka autokarowa

- Zbąszynek – Zbąszyń – Wolsztyn – Rakoniewice
- 15.00 — demontaż wystawy
- 20.00 — spotkanie z Martą Wryk, śpiewaczką operową

9 sierpnia, piątek

- 9.30 — **plastyczne 1:** Anna Bajon, *Batik*
plastyczne 2: dr Justyna Staluszka, *Cyjanotypia. Warsztaty chemiczno-fotograficzne*
ogólnorozwojowe 1: Marta Wryk, *Głos ma... głos - zajęcia praktyczne*
ogólnorozwojowe 2: Krzysztof Grzegorzczak, *Polska ikonografia przed niemieckim sądem w okresie zaborów*
- 11.45 — podsumowanie Letniej Akademii Rogozińskiej
- 14.00 — próba generalna spektaklu
- 17.00 — podsumowanie projektów grupowych, prezentacja wyników
- 20.30 — spotkanie pożegnalne
- 22.00 — *Miarka za miarkę, czyli jak wam się podoba*, spektakl w wykonaniu uczestników Spotkań

10 sierpnia, sobota

- 8.00 — śniadanie
- 9.00 — wyjazd z Rogozińca
- ok. 14.30 — przyjazd do Warszawy na Dworzec Centralny, a następnie do biura Funduszu przy ul. Pasteura 7

OPISY ZAJĘĆ OGÓLNOROZWOJOWYCH

29 lipca, poniedziałek

Edwin Sieredziński, *Podniebny świat podziemnej fortecy. Nietoperze i MRU.*

Podziemna fortyfikacja w regionie Międzyrzecza powstała w latach trzydziestych w Trzeciej Rzeszy na wypadek ataku ze strony Polski. Po 1945 roku była ona nieużytkowana w celach militarnych i została zajęta przez nietoperze. Występuje tam jedna z najliczniejszych kolonii w Polsce, znaleziono tam 12 gatunków. Powstał tam również rezerwat Nietoperek w celu ochrony tych zwierząt.

Najpierw należy powiedzieć kilka słów o nietoperzach - ogólnie o biologii tej grupy ssaków, jak liczna jest w gatunki, jak liczna jest fauna krajowa (doliczono się bowiem 26 gatunków), co nietoperze jedzą, jak się orientują w przestrzeni. Potem, dlaczego zasiedlają one takie środowiska antropogeniczne.

Na koniec omówienie kilku gatunków zamieszkujących MRU oraz ile jeszcze zostało do zbadania w tej dziedzinie w podziemnych fortcach na terenie Polski (wspomnieć tu można jeszcze o kompleksach Riese i Arado na Dolnym Śląsku).

Anna Dymarczyk, *Jak to jest być genealogiem? Dobrze?*

By odpowiedzieć sobie na to pytanie, zgłębimy podstawowe prawidła tej nauki, poznamy najważniejszą bazę dokumentów genealogicznych dla województwa wielkopolskiego oraz, przy odrobinie szczęścia, postaramy się odtworzyć drzewo genealogiczne wybranej rodziny. Bo gdyby genealog miał powiedzieć, co ceni w pracy najbardziej, powiedziałby, że ludzi.

30 lipca, wtorek

ks. dr. Stanisław Adamiak, *Kościół i rzeźby. Od Bernarda z Clairvaux do Chrystusa ze Świebodzina, cz. 1*

Niedaleko Rogozińca, w Świebodzinie, znajduje się ogromna i niewątpliwie budząca kontrowersje rzeźba Chrystusa. Do rozmów o roli rzeźby, a szerzej w ogóle sztuki w Kościele może skłaniać jednak nie tylko ta statua, ale i opactwa cysterskie, których stosunkowo dużo jest w tym rejonie. Czy w świątyniach (a tym bardziej na zewnątrz) powinny stać figury świętych postaci? A jeśli tak, to po co?

dr Karolina Ćwiek-Rogalska, *Poniemiecki, czyli jaki?, cz. 1*

Proponowane zajęcia mają profil antropologiczno-kulturoznawczy.

Po roku 1945 do nowego państwa polskiego włączono tereny przynależące wcześniej do Rzeszy Niemieckiej. Nazwano je „Ziemiemi Odzyskanymi” – później „Ziemiemi Zachodnimi i Północnymi”. Wśród nich znalazła się także Ziemia Lubuska. Pomimo to, tereny te nie były kulturowo do siebie zbliżone: można jednak wyróżnić kilka łączyjących je cech. Jedną z nich jest „poniemieckość”. Na zajęciach wspólnie zastanowimy się, czym była kiedyś – a czym jest teraz – owa „poniemieckość”. Czego dotyczy? Czy obejmuje wyłącznie przedmioty? Jak była określona w dokumentach, a jak

wykorzystywano ją w kulturze? Podstawą rozmowy będzie wspólna analiza różnych tekstów kultury: fragmentów dzieł literackich i filmowych, oficjalnych dokumentów, plakatów propagandowych i tekstów naukowych.

31 lipca, środa

ks. dr. Stanisław Adamiak, *Kościół i rzeźby. Od Bernarda z Clairvaux do Chrystusa ze Świebodzina, cz. 2*

dr Karolina Ćwiek-Rogalska, *Poniemiecki, czyli jaki?, cz. 2*

2 sierpnia, piątek

Albert Kozik, *„Aby uniknąć dalszych kłopotów.” Upadek misji chrystianizacyjnej w Chinach w XVIII w., cz. 1*

Przez dwa dni spróbujemy wspólnie odpowiedzieć na jedno z ważniejszych pytań dotyczących historycznych relacji między Zachodem a Chinami: dlaczego w wieku XVIII nastąpiło gwałtowne załamanie się misji chrystianizacyjnej w Państwie Środka, którą od ponad dwustu lat z powodzeniem prowadzili jezuita misjonarze? Dlaczego w przeciągu niespełna trzydziestu lat ten sam cesarz Kangxi najpierw zalegalizował chrześcijaństwo i uczynił je jedną z oficjalnych religii swojego państwa, a potem zakazał go całkowicie? Sprawdźmy, jak wyglądała wymiana kulturowa, filozoficzna i naukowa między oboma kręgami cywilizacyjnymi i zastanowimy się, na ile wzajemne (nie)rozumienie podstawowych wartości i pojęć funkcjonujących w Chinach i na Zachodzie prowadziło najpierw do postępu we wspólnych kontaktach, a potem do ich zerwania. W trakcie zajęć zapoznamy się z kilkoma krótkimi dokumentami pokazującymi, jak wyglądała percepcja kultury Państwa Środka w Europie i kultury Europy w Państwie Środka, a także przeanalizujemy na rozmaite źródła ikonograficzne, które pozwolą nam spojrzeć na Chiny oczami nowożytnych Europejczyków.

Ze względu na swój ogólnorozwojowy charakter, zajęcia nie wymagają żadnej specjalistycznej wiedzy o Chinach, a jedyną preferowaną formą przygotowania do nich jest przeczytanie tekstów zamieszczonych w bazie (polskiego przekładu wstępu do J. K. Fairbank, M. Goldman, *China, A New History*, Cambridge (Massachusetts) 2006, s. 1-14 i fragmentu *Nowych Aten* Benedykta Chmielowskiego).

Marta Kawicka, *Co słyhać w psim sercu, czyli trochę o kardiologii weterynaryjnej*

W czasie zajęć zapoznamy się z najczęściej występującymi chorobami serca u psów i kotów. Omówimy przebieg typowej wizyty u kardiologa weterynaryjnego, poznamy metody diagnostyczne i lecznicze wykorzystywane u zwierząt domowych. Jak wygląda zapis EKG u gołębia, dlaczego jaguary potrzebowały kardiologa i po co robimy echo serca u alpaki? Na te i kilka innych pytań postaram się odpowiedzieć w czasie zajęć. Opowiem również o najbardziej nietypowych pacjentach, którzy korzystali z konsultacji kardiologicznej :)

3 sierpnia, sobota

Albert Kozik, *„Aby uniknąć dalszych kłopotów.” Upadek misji chrystianizacyjnej w Chinach w XVIII w., cz. 2*

Marta Kawicka, *Rogoziniec - daj się złowić!*

Zajęcia będą składały się z dwóch części. Na początku postaram się przybliżyć uczestnikom historię i obecne działania Koła Łowieckiego „Knieja Rogoziniec” działającego od 1949 roku i ściśle współpracującego z Zespołem Szkół Leśnych w Rogozińcu. Po krótkim wprowadzeniu zajmiemy się wpływem działalności myśliwych na miejscowy ekosystem leśny uwzględniając ekologię zwierząt łownych. Druga część będzie miała charakter dyskusji, podczas której omówimy aspekty prawne i etyczne dotyczące łowiectwa.

5 sierpnia, poniedziałek

Ewa Zakrzewska, *„Jak rozpoznać wiersz, gdy się go widzi”? Reguły gry w lekturę*

Podczas zajęć spróbujemy zmierzyć się z pytaniem, co decyduje o zakwalifikowaniu komunikatu jako określonego rodzaju przekazu, szczególnie poetyckiego, oraz o regułach jego interpretacji. W ich ramach odbędzie się część praktyczna – próba „odkodowania” nieoczywistych, awangardowych przekazów literackich – oraz teoretyczna, przedstawiająca teoretycznoliterackie ujęcia interpretacji, w szczególności pragmatyczną teorię komunikacji i wspólnoty interpretacyjnej.

Marta Bielińska, *Prawa przyrody – reguły gry Wszechświata, cz. 1*

Zajęcia filozoficzne przeprowadzone w formie dyskusji wspartej odpowiednim komentarzem związanym zarówno z historią filozofii, jak i współczesnymi tekstami. Przy pomyślnych wiatrach zastanowimy się nad odpowiedziami na takie pytania jak: czy prawa przyrody istnieją, czy raczej Wszechświat „zachowuje się” w sposób całkowicie losowy? Czy wszystkie zjawiska powtarzające się zawsze w taki sam sposób są prawami przyrody? Jak

powinno wyglądać dobre prawo przyrody; czy musi być ono zapisane w postaci algebraicznej? Czy druga zasada termodynamiki może być podstawą asymetrii czasu? Czy ewolucję Wszechświata można opisać jako swojego rodzaju grę?

Zapraszam wszystkich, niezależnie od zainteresowań.

6 sierpnia, wtorek

dr Adam Izdebski, *Źródła przyrodnicze w warsztacie historyka*

Czy w XXI wieku historię czeka rewolucja podobna do tej, jaką była Szkoła Annales w wieku XX? Nowe źródła, nowe pytania? Jeśli tak, to jedną z szans na takie poszerzenie pola badań historycznych są nauki paleoprzyrodnicze: archeogenetyka, paleobotanika, paleoklimatologia. Ich roli w badaniach historycznych poświęcone będzie półtoragodzinne spotkanie.

Marta Bielińska, *Prawa przyrody – reguły gry Wszechświata, cz. 2*

7 sierpnia, środa

Edwin Sieredziński, *Killers on the road... skutki transportu drogowego dla życia zwierząt*

Natężenie ruchu drogowego w Polsce wzrasta, lecz często nie zdajemy sobie sprawy ze wpływu takiego zjawiska na życie zwierząt. Przykładowo dotyczy to wypadków komunikacyjnych, choć nie są one tak częste jak w lotnictwie (tam statystyki podają, że 33% wypadków oraz uszkodzeń powodowanych jest przez ptaki). Drogi szybkiego ruchu stanowią również istotną barierę dla przemieszczania się dużych zwierząt i skutkują izolacją poszczególnych populacji - takie zjawisko stwierdzono już w 2006 roku w zachodniej Europie, gdzie infrastrukturę drogową rozbudowywano znacznie wcześniej niż w naszym kraju.

Zjawiska te zostaną tutaj omówione w szerszym kontekście - od zagadnienia rozjeżdżania płazów w czasie wędrówek po tworzenie barier związanych z przemieszczaniem. Zastanowimy się również jak im zapobiegać. Czy szukać na przykład nowych sposobów budowy dróg, rozważyć nową normalizację w tym zakresie i nowe akty prawne? Dodać również należy, że stosunkowo niewiele osób na terenie naszego kraju zajmuje się tymi zagadnieniami.

Wspomnimy również o kwestii malowania sylwetek ptaków drapieżnych na barierach, jak również zagadnienia zanieczyszczenia dźwiękiem generowane przez wzmożony transport drogowy.

ks. dr Paweł Rochman, *Co to jest teoria gier?*

Będzie to bardzo krótkie wprowadzenie do matematycznej teorii gier, z zamierzeniem, aby było dostępne dla każdego, także tych nie interesujących się szczególnie matematyką.

9 sierpnia, piątek

Marta Wryk, *Głos ma... głos - zajęcia praktyczne*

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się nad tym, jak brzmi Wasz głos? A może go dobrze znacie, ale niezbyt lubicie? Kto lub co decyduje o tym, jaki kolor i natężenie ma dźwięk, który z siebie wydobywamy? Zapraszam na warsztaty ze świadomego posługiwania się głosem!

Krzysztof Grzegorzczak, *Polska ikonografia przed niemieckim sądem w okresie zaborów*

Działalność patriotyczna pod zaborami z jednej strony, germanizacja z drugiej – te tematy wydają się już przepracowane w szkole do granic znudzenia uczniów i nauczycieli. A jednak o mechanizmach działania niemieckiej cenzury wobec Polaków wiemy zwykle niewiele – choć ciekawe materiały na ten temat są dostępne, wystarczy po nie sięgnąć. Najbliższe sąsiedztwo dawnego zaboru pruskiego to doskonały pretekst. W czasie zajęć przyjrzymy się wybranym niemieckim procesom z lat 1871–1914 wymierzonym w polską ikonografię patriotyczną i przekonamy się, jak ściśle związane ze sobą bywają historia prawa i historia sztuki.

PROJEKTY GRUPOWE

Film dokumentalny „Rzeczpospolita mniej znana”

(opiekunowie: Piotr Stasik, Albert Kozik, Krzysztof Grzegorzczak)

Gra terenowa

(opiekunowie: Marta Kawicka, Maria Napieralska)

Gra planszowa

(opiekunowie: Tomasz Tracz, Szymon Kuczera, Anna Dymarczyk, Tomasz Brylant)

adres Spotkań

Zespół Szkół Leśnych w Rogozińcu
Rogoziniec 115, 66-210 Zbąszynek

kierownictwo Spotkań

Maria Mach, dyrektor Biura Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

kierownictwo artystyczne pleneru

prof. Marian Stępak, Wydział Sztuk Pięknych UMK

tutorzy

ks. dr Stanisław Adamiak
Anna Bajon
Marta Bielińska
prof. Anna Bochenek
Tomasz Brylant
dr Karolina Ćwiek-Rogalska
Anna Dymarczyk
Krzysztof Grzegorzczak
Marta Kawicka
Marzena Kołodziejska
Albert Kozik
dr Michał Mizera
Jakub Morawski
Katarzyna Musiał
Maria Napieralska
ks. dr Paweł Rochman
Edwin Sieredziński
dr Justyna Staluszka
Piotr Stasik
Karolina Suchan-Okulska
Paweł Wołczański
Marta Wryk
Ewa Zakrzewska

Dofinansowano ze środków:

Fundacji PZU



oraz

Ministerstwa Edukacji Narodowej

