

VIII Wakacyjne Spotkania Wielodyscyplinarne *Rzeczpospolita mniej znana*

Zabrze, 29 lipca – 12 sierpnia 2017

Witamy serdecznie i zapraszamy do zapoznania się z programem Spotkań. Ułożyliśmy go tak, żeby przez najbliższe dwa tygodnie dać Ci możliwość ciekawej pracy, zdobycia nowej wiedzy i umiejętności. Przewidujemy następujący ramowy rozkład dnia:

- | | |
|-------------|---|
| 7.45 | — poranna rozgrzewka (zbiórka w holu głównym) |
| 8.15 | — śniadanie |
| 9.00-11.00 | — zajęcia warsztatowe oraz zajęcia ogólnorozwojowe związane z regionem |
| 11.15-12.45 | — zespołowe projekty badawcze |
| 13.00 | — obiad |
| 14.00-15.00 | — rekreacja |
| 15.00-16.30 | — zespołowe projekty badawcze |
| 17.00-18.00 | — Letnia Akademia Zabrzeńska (odczyty uczestników Spotkań) |
| 18.30 | — kolacja |
| 19.30-21.00 | — spotkania wieczorne, projekcje lub konsultacje plastyczne |
| 21.15-22.45 | — warsztaty filozoficzne z Marią Mach <i>O życiu szczęśliwym</i> z cyklu <i>Rozmawiamy serio</i> (dla chętnych)
— warsztaty teatralne z Michałem Mizerą <i>Życie jest piękne</i> na motywach <i>Ani z Zielonego Wzgórza</i> (dla chętnych) |
| 23.00 | — cisza nocna |

Wakacyjne Spotkania Wielodyscyplinarne mają służyć przede wszystkim stworzeniu warunków do pracy i rozwoju zainteresowań. W szczególności zależy nam na przybliżeniu problematyki związanej z regionem, do którego się udajemy. Pragniemy, aby ta część naszego kraju przestała być „mniej znana”. Zebraliśmy więc w jednym miejscu ludzi o różnych zainteresowaniach i w różnym wieku z nadzieją, że wspólnie spędzony czas wypełniony rozmowami i różnorodną aktywnością zaowocuje wzajemną inspiracją i motywacją do pracy.

Podczas tegorocznych Spotkań udajemy się do Zabrza, którego historia sięga XIII wieku (z pierwszej połowy tego wieku pochodzą wzmianki o najstarszej dzielnicy obecnego Zabrza – Biskupicach). W początkach XIV wieku Zabrze występowało w dokumentach pod nazwą „Sadbre”, oznaczając osadę, położoną za porośniętymi drzewami, urwiskami. Wieś w wyniku ciągłych wojen przechodziła z rąk do rąk. Początkowo należała do dóbr biskupa wrocławskiego. W XIV wieku przeszła w posiadanie czeskiego króla Jana Luksemburczyka. Następnie, w XVI wieku, po bitwie pod Mohaczem, kiedy to Habsburgowie opanowali Czechy i Węgry, Zabrze przeszło pod władanie Austrii. Prawdziwy przełom nastąpił, gdy w 1790 roku odkryto w okolicach Zabrza bogate złoża węgla kamiennego. Od razu rozpoczęto wydobywanie, najpierw w płytkich szybach, a od 1796 roku w wybudowanej tu Kopalni „Królowa Luiza”. Pod rządami nowego właściciela – Guido Henckela von Donnersmarcka, Zabrze ogarnęła rewolucja przemysłowa. Te i inne elementy niezwykle ciekawej historii tych ziem będą przedmiotem naszych zajęć podczas Spotkań. Tegoroczną lekturą wprowadzającą w Spotkania (przeznaczoną w zasadzie dla osób powyżej 16. roku życia i dla nich obowiązkową) jest *Cholonek, czyli dobry Pan Bóg z gliny* Janoscha.

Tematem wiodącym zajęć plastycznych w tym roku będzie *Terytorium*. Stałą opiekę nad plastykami sprawować będą prof. Marian Sępek z Wydziału Sztuk Pięknych UMK oraz dawni stypendyści Funduszu: Karolina Suchan-Okulska i Rafał Tomczak. W programie przewidziane są różnorodne zajęcia prowadzone przez dawnych stypendystów Funduszu. W tym roku podzieliliśmy je na warsztaty plastyczne oraz zajęcia ogólnorozwojowe związane z poznawaniem Górnego Śląska, Zabrza i okolic (wybór tematu według uznania).

W sobotę 5 sierpnia w sztolni Luiza odbędzie się publiczny koncert muzyki poważnej w wykonaniu uczestników Spotkań, z kolei 9 sierpnia planujemy wernisaż wystawy najciekawszych prac powstałych w trakcie Spotkań. Wszystkich zachęcamy do aktywności fizycznej, do naszej dyspozycji jest pobliskie boisko do piłki nożnej, można też będzie pograć w badminton i siatkówkę. Dostępna będzie też biblioteka Funduszu z ciekawymi książkami i czasopismami z różnych dziedzin.

PLAN ZAJĘĆ

29 lipca, sobota

- 18.00 — kolacja
- 19.00 — zebranie organizacyjne
- 20.30 — projekcja filmu dokumentalnego *Dwugłowy smok*, reż. Joanna Kocur

30 lipca, niedziela

- 8.00 — możliwość udziału we mszy św. (kościół św. Krzyża, ul. Jaskółcza 37)
- 9.00 — śniadanie
- 10.00 — zwiedzanie Zabrze
- 15.00 — wprowadzenie do zespołowych projektów badawczych
wprowadzenie do zajęć plastycznych
- 19.15 — projekcja filmu *Angelus*, reż. Lech Majewski

31 lipca, poniedziałek

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Linoryt*
plastyczne 2: Magdalena Kędzierska, *Warsztaty scenograficzne*
(wyjazd do Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach)
ogólnorozwojowe 1: ks. dr Stanisław Adamiak, *Czym jest sprawiedliwość i miłość społeczna?*
ogólnorozwojowe 2: Krzysztof Grzegorzczak, *Transplantologia okiem prawnika*
- 14.00 — warsztaty gwary śląskiej z Jerzym Ciurlokiem (dla chętnych)
- 17.00 — projekcja filmu *Kiedyś będziemy szczęśliwi*, reż. Paweł Wysoczański
po projekcji spotkanie z reżyserem
- 19.30 — spotkanie z Lechem Majewskim, reżyserem filmowym i teatralnym, pisarzem, poetą i malarzem

1 sierpnia, wtorek

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Linoryt*
plastyczne 2: Magdalena Kędzierska, *Warsztaty scenograficzne*
(wyjazd do Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach)
ogólnorozwojowe 1: ks. dr Stanisław Adamiak, *Czym jest sprawiedliwość i miłość społeczna?*
ogólnorozwojowe 2: Krzysztof Grzegorzczak, *Transplantologia okiem prawnika*
- 11.15 — warsztaty gwary śląskiej z Jerzym Ciurlokiem (dla chętnych)
- 12.45 — obiad
- 13.30 — wycieczka do Katowic, w programie: zwiedzanie Muzeum Śląskiego (w dwóch grupach: 1) sztuka współczesna 2) szlak industrialny), Nikiszowiec
- 19.15 — kolacja
- 20.00 — projekcja filmu dokumentalnego *Gwiazdy muszq ptonqć*, reż. Andrzej Munk

2 sierpnia, środa

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Linoryt*
plastyczne 2: prof. Marian Stępak, *Performans*
ogólnorozwojowe 1: Albert Kozik, *Miasta idealne*
ogólnorozwojowe 2: Przemysław Macholak, *Felezunek a globalny kryzys ekonomiczny*
- 14.00 — warsztaty gwary śląskiej z Jerzym Ciurlokiem (dla chętnych)
- 17.00 — *Terytorium*, wykład prof. Mariana Stępaka
- 19.30 — spotkanie z Markiem Płuciniczakiem, Albertem Kozikiem i Krzysztofem Grzegorzczakiem
(wprowadzenie do wycieczki)

3 sierpnia, czwartek

- 8.00 — śniadanie
- 8.30 — wycieczka autokarowa
Polska Cerkiew – Racibórz – Rybnik – Rudy
- 20.00 — *Jak zrobić kolor?*, spotkanie z dr inż. Michałem Krupińskim, Instytut Fizyki Jądrowej PAN

4 sierpnia, piątek

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Linoryt*
plastyczne 2: prof. Marian Stępak, *Performans*
ogólnorozwojowe 1: Albert Kozik, *Miasta idealne*
ogólnorozwojowe 2: Przemysław Macholak, *Felezunek a globalny kryzys ekonomiczny*
- 19.30 — projekcja filmu *Sól ziemi czarnej*, reż. Kazimierz Kutz (wprowadzenie: Katarzyna Szarla)

5 sierpnia, sobota

- 9.00 — zwiedzanie Kopalni Guido (w trzech grupach)
- 16.00 — koncert muzyki klasycznej w sztolni Luiza w wykonaniu uczestników Spotkań
- 19.30 — projekcja filmu *Perła w koronie*, reż. Kazimierz Kutz

6 sierpnia, niedziela

- 7.00 — możliwość udziału we mszy św. (kościół św. Anny przy ul. 3 go Maja 18)
- 9.00 — wycieczka do Pszczyny i Wilamowic
- 15.00 — obiad
- 19.30 — projekcja spektaklu Teatru TV *Cholonek*, reż. Mirosław Neinert i Robert Talarczyk

7 sierpnia, poniedziałek

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Grafika komputerowa*
plastyczne 2: prof. Marian Stępak, *Performans*
ogólnorozwojowe 1: Anna Dymarczyk, Magdalena Dreinert, *Literatura śląska wczoraj i dziś*
ogólnorozwojowe 2: Krystian Mucha, *Wady i zalety zastosowania matematyki w ekonomii*
- 14.00 — wybór prac na wystawę
- warsztaty języka wilamowskiego z Tymoteuszem Królem (dla chętnych)
- 19.30 — projekcja filmu *Szczęście świata*, reż. Michał Rosa

8 sierpnia, wtorek

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Grafika komputerowa*
plastyczne 2: Grzegorz Barasiński, *Illuminatorstwo*
ogólnorozwojowe 2: Krystian Mucha, *Wady i zalety zastosowania matematyki w ekonomii*
- 11.00 — montaż wystawy
- 14.00 — warsztaty kaligraficzne (dla chętnych)
- warsztaty języka wilamowskiego z Tymoteuszem Królem (dla chętnych)
- 17.00 — (wyjątkowo) **ogólnorozwojowe 1:** A. Dymarczyk, M. Dreinert, *Literatura śląska wczoraj i dziś*
- 19.30 — projekcja filmu dokumentalnego *Gliwickie lata Tadeusza Różewicza*, reż. Krzysztof Korwin-Piotrowski po projekcji spotkanie z reżyserem

9 sierpnia, środa

- 9.00 — **plastyczne 1:** Grzegorz Barasiński, *Illuminatorstwo*
plastyczne 2: dr Justyna Staluszka, *Cyjanotypia*
ogólnorozwojowe 1: Jan Sowa, *Górny Śląsk granicami podzielony*
ogólnorozwojowe 2: Katarzyna Szarla, Jeremi Dobrzański, *Śląska propaganda filmowa*
- 14.00 — warsztaty kaligraficzne (dla chętnych)
- warsztaty języka wilamowskiego z Tymoteuszem Królem (dla chętnych)
- 16.00 — wernisaż wystawy poplenerowej z chwilą muzyki
- 19.30 — spotkanie z Albertem Kozikiem, Krzysztofem Grzegorczykiem i Janem Sową (wprowadzenie do wycieczki)

10 sierpnia, czwartek

- 8.00 — śniadanie
- 8.30 — wycieczka autokarowa
Szalsza – Księży Las – Świerklaniec – Tarnowskie Góry – Piekary Śląskie – Gliwice
- 19.30 — *Terytorium*, spotkanie z prof. Krzysztofem Kulą

11 sierpnia, piątek

- 9.00 — **plastyczne 1:** Karolina Suchan-Okulska, Rafał Tomczak, *Grafika komputerowa*
plastyczne 2: dr Justyna Staluszka, *Cyjanotypia*
ogólnorozwojowe 1: Jan Sowa, *Górny Śląsk granicami podzielony*
ogólnorozwojowe 2: dr Alicja Soćko-Mucha, *Kultura ludowa Śląska – między referencją a mityzacją*
- 11.30 — podsumowanie Letniej Akademii Zabrzeńskiej
- 15.00 — demontaż wystawy (grupa plastyczna)
- 15.00 — próba generalna spektaklu
- 19.30 — podsumowanie zespołowych projektów badawczych, prezentacja wyników
- 20.30 — spotkanie pożegnalne

- 22.00 — *Życie jest piękne*, spektakl w wykonaniu uczestników Spotkań
00.00 — nocna projekcja filmu *Paciorki jednego różańca*, reż. Kazimierz Kutz

12 sierpnia, sobota

- 8.30 — śniadanie
9.30 — wyjazd z Zabrze
ok. 13.00 — przyjazd do Warszawy na Dworzec Centralny, a następnie do biura Funduszu przy ul. Pasteura 5a

kierownictwo Spotkań

Maria Mach, dyrektor Biura Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci
tel. **797 412 314** (we wszystkich sytuacjach alarmowych)

kierownictwo artystyczne pleneru

prof. Marian Stępak, Wydział Sztuk Pięknych UMK

program

dr Michał Mizera, Wydział „Artes Liberales” UW

tutorzy

ks. dr Stanisław Adamiak (31.07-4.08), Jeremi Dobrzański, Anna Dymarczyk, Krzysztof Grzegorzczak, Józef Izbicki (5-12.08), Albert Kozik, Przemysław Macholak (29.07-05.08), Michał Magott, Krystian Mucha, Katarzyna Musiał (29.07-4.08), Marek Płuciniczak (1-6.08), Edwin Sieredziński, dr Alicja Soćko-Mucha, Jan Sowa (7-11.08), Karolina Suchan-Okulska, Katarzyna Szarla, Szymon Szostak, Rafał Tomczak

adres Spotkań

Hostel Guido
ul. 3 Maja 93a, tel. 32 271 40 77, kom. 728 406 105

Dofinansowano ze środków:

Fundacji PZU



oraz

Fundacji Credit Suisse

